
NEUGEBORENE SHOOTING

Infobroschüre



WILLKOMMEN!

Die ersten Tage im Leben Deines kleinen Schatzes sind einmalig. Dieses noch so zarte und winzige Baby gleicht einem Wunder: gerade erst auf die Welt gekommen, aber doch schon so vollkommen! Nur kurze Zeit ist es so klein und passt so wundervoll in Deine Arme. Für Dich möchte ich diesen Zauber der ersten gemeinsamen Tage festhalten - in liebevollen und zeitlosen Babyfotos.

Diese Informationsbroschüre soll helfen, Dich auf das Neugeborenen Shooting vorzubereiten und es zusammen mit mir so entspannt wie möglich zu gestalten. Dazu habe ich einige Tipps bezüglich der Raumwahl und-vorbereitung, Outfit- und Kleiderwahl für Deine Lieben und Dich, sowie der Vorbereitung deines kleinen Schatzes auf seinen großen Foto-termin zusammengetragen. Ich kann es kaum erwarten Euch kennenzulernen und loszulegen!

DER RICHTIGE ZEITPUNKT

Um deinen kleinen Schatz perfekt in Szene zu setzen, sollte das Shooting im Idealfall innerhalb seiner ersten 10 Lebenstage, maximal bis zum 14. Lebenstag stattfinden. Zu diesem Zeitpunkt schläft dein kleiner Zwerg noch sehr viel und lässt sich nicht so leicht aus der Ruhe zu bringen :o) Ist dein Baby schon älter als 14 Tage, bietet sich eine Newborn Homestory Session an. Sprich mich bei Interesse doch gerne an und ich sende dir nähere Informationen zur Homestory zu.

In 99% der Fälle findet das Shooting am Vormittag statt. Meiner Erfahrung nach sind Babys zu dieser Zeit sehr sehr schläfrig. Wenn du bereits bemerkt hast, dass dein Baby eher am Nachmittag schläft und dazu tendiert am Vormittag wach zu bleiben, teile mir das bitte mit, so dass wir deinen Termin anpassen können.

Wie lang das Shooting genau dauert, hängt von mehreren Faktoren ab. Einige Babys lassen sich durch nichts aus der Ruhe bringen und verschlafen das Shooting vollständig. Andere wiederum sind eher unruhig oder wach und benötigen einfach etwas mehr Zeit, sich auf die ungewohnte Situation einzustellen und zu entspannen. Wie viele Essens- oder Kuschelpause wir während des Shootings machen, ist also immer unterschiedlich und nicht vorherzusagen.

Familien- und Geschwisterfotos sind unsagbar wertvolle Momentaufnahmen und eine wundervolle Erinnerung an die erste Zeit zusammen. Wenn neben den Babyfotos selbst noch gemeinsame Fotos gewünscht werden, verlängern sich das Shooting natürlich ein wenig. Ich bin immer bemüht bereits einige Aufnahmen mit Mama und Papa oder den Geschwistern in die Einzelfotos einfließen zu lassen, um das Shooting nicht unnötig in die Länge zu ziehen.

Insgesamt dauert das Shooting zwischen 2 und 4 Stunden.




VORBEREITUNGEN

Das Neugeborenen-Shooting soll stressfrei und entspannt für deinen kleinen Schatz und dich ablaufen. Es gibt einige Dinge, mit denen du mir sehr helfen kannst, dein Baby auf die Fotoaufnahmen vorzubereiten und so die gesamte Shootingzeit zu verkürzen.

Ich weiß, dass es mit einem kleinen Baby manchmal stressig werden kann. Also bitte mache dir keine Sorgen, wenn es ausgerechnet zum Fototermin mal nicht so klappt wie sonst.

Dein Baby sollte, wenn möglich, vor Shootingbeginn schon einige Zeit wach sein. Die Wahrscheinlichkeit, dass es einen Großteil seiner Fotosession „verschläft“, ist dann sehr hoch - und das hilft mir wiederum deinen Schatz perfekt in Pose zu setzen.

Es wäre schön, wenn dein Baby zu Beginn der Fotoaufnahmen satt ist. Denn müde und mit vollem Magen schläft es sich meist besser.



Für das Shooting braucht dein Baby keine Kleidung. Deshalb bitte ich dich, es ca. 30 Minuten vor Shootingbeginn bis auf die Windel auszuziehen und in eine warme Decke zu hüllen. Befestige die Windel dabei bitte nur locker, damit dein Schatz keine Abdrücke von der Windel auf der Haut bekommt.

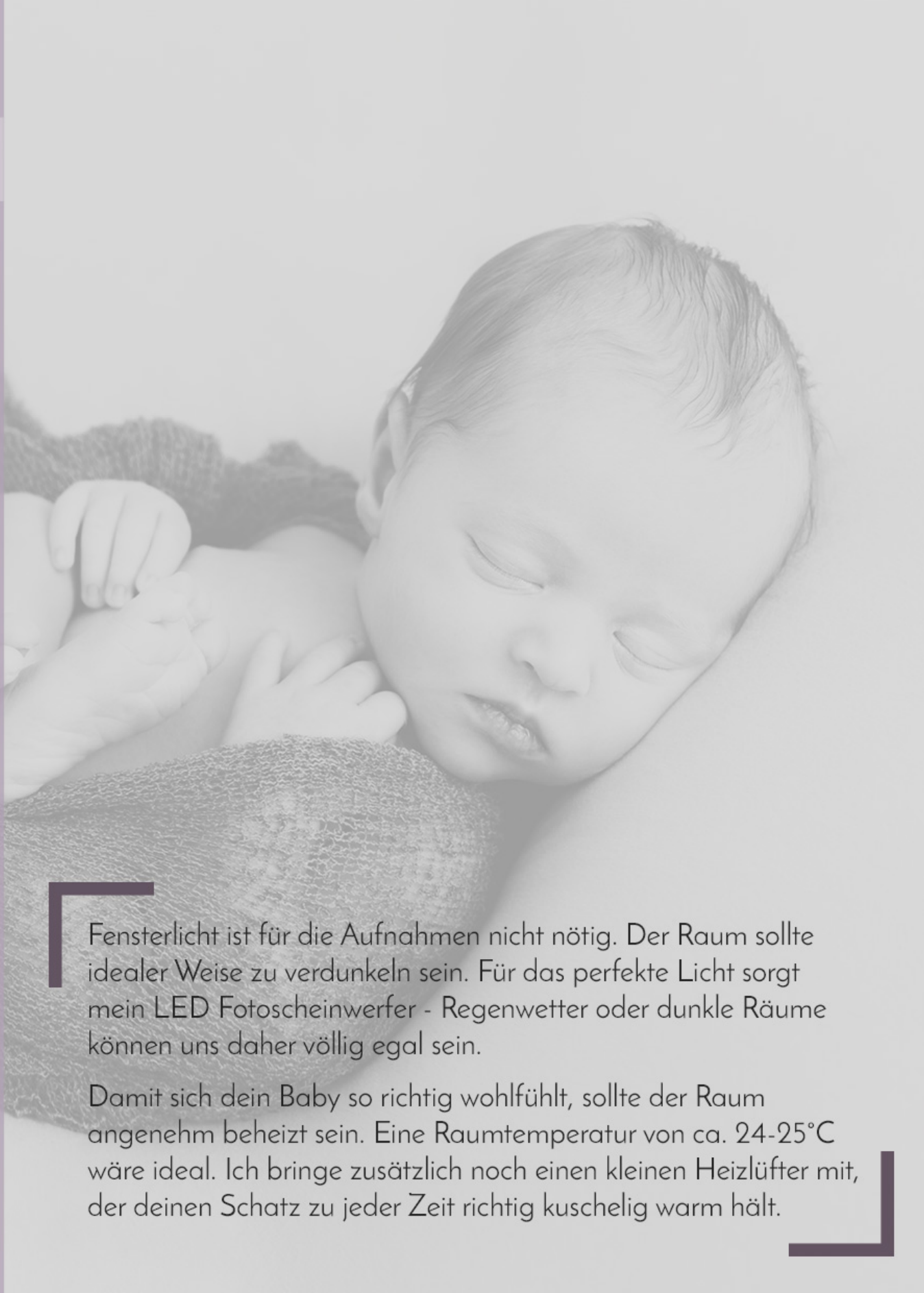
Bitte benutze am Tag vor dem Shooting keine neuen Cremes oder andere Mittelchen - sie könnten einen Ausschlag auf der zarten Haut deines Babys verursachen. Keine Sorge - kleinere Kratzer, Babyakne, ein Storchenbiss oder Milien (kleine weiße Punkte) sind ganz normal und können von mir in der Nachbearbeitung der Fotos retuschiert werden. Wenn du dies nicht möchtest, teil es mir einfach mit.

DIE FOTOAUFNAHMEN

Für das Shooting wird dein Zuhause vorübergehend zum Fotostudio. Aber keine Angst - Um die Fotoaufnahmen zu machen, brauche ich weder einen großen Ballsaal noch riesige Fensterfonten, die das Zimmer mit Licht durchfluten. Sollte dein Haus / die Wohnung etwas kleiner sein, finden wir trotzdem eine Möglichkeit die Babyfotos von deinem Schatz zu realisieren.

Damit wir am Fototag wenig Zeit verlieren, würde mich freuen, wenn du folgende Vorbereitungen für die Aufnahmen treffen könntest:

In 99% der Fälle findet das Shooting im Wohnzimmer statt, da dies meist der größte Raum des Hauses / der Wohnung ist. Für mein Equipment benötige ich in etwa eine Fläche von 3-4m². Um etwas Platz für Hintergrund und Posingsack zu schaffen, könntest du im Vorfeld evtl. mittig im Raum stehende Möbel an den Rand rücken oder verschieben.



Fensterlicht ist für die Aufnahmen nicht nötig. Der Raum sollte idealer Weise zu verdunkeln sein. Für das perfekte Licht sorgt mein LED Fotoscheinwerfer - Regenwetter oder dunkle Räume können uns daher völlig egal sein.

Damit sich dein Baby so richtig wohlfühlt, sollte der Raum angenehm beheizt sein. Eine Raumtemperatur von ca. 24-25°C wäre ideal. Ich bringe zusätzlich noch einen kleinen Heizlüfter mit, der deinen Schatz zu jeder Zeit richtig kuschelig warm hält.




DAS OUTFIT

Dein kleiner Schatz benötigt für die Aufnahmen keine Kleidung. Ich verfüge über eine große Auswahl an Tüchern und Outfits, die genau nach den gewünschten Farbentönen ausgewählt werden können.

Im Verlauf einer Neugeborenen Session, sind auch Aufnahmen vorgesehen, bei welchem Dein Baby unbedeckt ist. Möchtest Du nicht, dass Dein Baby nackt fotografiert wird, sag mir im Vorfeld bescheid damit ich meine Shooting-Planung danach ausrichten kann.

Ich persönlich mag es, wenn für Geschwister- und Familienfotos neutrale Farben für die Kleidung ausgesucht werden. Die Kleidungsstücke der Familie sollten farblich auf jeden Fall aufeinander abgestimmt sein und harmonisieren. Als Faustregel gilt: Dunkler Hintergrund - dunkle Kleidung, heller Hintergrund - helle Kleidung. Auf diese Weise gibt es wenige Kontraste im Foto und der Fokus liegt einzig und allein auf Euch. Wenn möglich verzichtet bei der Kleidung auf große Aufdrucke - lieber schlicht und zeitlos auswählen.



Bei Fotoaufnahmen mit kleineren Geschwistern kann bei den Geschwisterbildern gern auf ein Oberteil verzichtet und oberkörperfrei fotografiert werden.

NACH DEM SHOOTING

Du bekommst von mir per Email das Passwort zu deiner persönlichen Kundengalerie auf www.knirpsundcofoto.de. Dort findest du alle Fotos, die während deines Shootings von mir gemacht wurden

Mit dem Klassik Paket erhaltet ihr insgesamt 10 Fotodateien in Farbe und Schwarzweiß. Weitere Dateien könnt ihr selbstverständlich zusätzlich kaufen (siehe Preisliste).

Wählt ihr das Premiumpaket, bekommt ihr 20 Fotos als .jpeg Dateien zum Download in Farbe und Schwarzweiß, 10 Fotoabzüge 13x18 auf Portrait Silkpapier, ein Fotobuch 28x28 (10 Seiten, extra dick) mit den schönsten Motiven ODER eine Fotoleinwand 60x40cm mit Wunschmotiv. Zudem sind bereits 25 Geburtskarten (2-seitig, Normalpapier) enthalten.

Du bekommst alle ausgewählten Fotos in Farbe und Schwarzweiß.

Auf Wunsch gestalte ich dir zusätzlich zu deinen Fotos noch eine Geburtskarte genau nach deinen Vorstellungen.

